

香港中文大學海外校友會 (北加州)



本會通訊地址：943 Corporate Way, Fremont, CA 94539

本會電話：510-226-6886

本會網址：<http://www.oacuhk-nc.org>

本會電郵地址：oacuhk.nc@gmail.com

《會員通訊》

2019 年夏季

會長報告

梁國權

豬年已至，恭祝大家新年快樂，身體健康！

本會週年聚餐已於 2019 年 2 月 24 日舉行，像以往一樣和「理大員生會」聯合舉辦，逾 80 多位校友及嘉賓參加。節目多彩多姿，包括遊戲、抽獎、大合唱等，尤其遊得校友 Paul Ma 「舞獅」助興。在此，謹向所有參與的校友致謝！

本會網頁 (www.oacuhk_nc) 繼續運作，內容暫停更新。如想了解本會最新資訊，可在本會網頁的 Facebook link 按下進入。本會 Facebook Page 在 Karen Cheung 的努力下煥然一新，特此致謝。

學長 Nicole Luk, Cecilia & Paul

Lee 於新春期間和灣區的「中大交換生」相聚，了解他（她）們在美國的生活體驗和學習情況。遇上困難，本會將盡力給予幫忙！

「香港中文大學評議會」副主席 Barbara Kwok 上月到訪灣區，並與本會多位 Director 共進午餐，大家談笑甚歡！席間 Barbara 介紹了「中文大學」的最新發展，讓我們對母校有更深切瞭解。

今年暑假，約 50 位「中大暑期生」到灣區各大學進修。本會「學長組」準備安排多項活動，讓他（她）們和校友共渡時光！各位校友請密切留意本會有關資訊！

鳴謝

- ❖ 多謝張式坤校友贊助 2019 年 4 月份《會員通訊》的印刷費及郵費。
- ❖ 多謝張訓聰校友捐款 50 元給本會

通告

董事會議	校友聯誼活動及專題講座
日期：2019 年 4 月 20 日(星期六) 時間：下午 3 時 至 5 時 地點：943 Corporate Way Fremont, CA 94539 電話：510-894-8922	董事會議後，約 5 時 30 分開始，由李張綺蓮校友講述布宜諾斯亞理斯及南極之旅，歡迎校友出席，請先行電話聯絡以下任何一位董事報名，以便安排座位： 張式坤(510-894-8922) 或 盧燕蘭(650-591-8406) 歡迎各位校友帶同小食、糖果等來與大家分享。講座完畢後，有興趣者可一同往附近餐廳晚飯，餐費共同分擔。

豬年春宴羣英會**戴海鷺**

「劈劈啪啪」炮竹聲啟動了豬年「春宴」序幕；位於 El Cerrito 的「港風家廚」酒樓全廳為校友會服務！精英芸集：教授、醫生、律師、會計師、藝術家、音樂家、攝影師、化驗師、電腦工程師等，盛況空前！學長、學弟、學妹、親友…，有說不完話兒！舉辦活動，金錢、人力、時間不容忽視。校友慷慨贊助獎品、餐酒、餐券等。Karen(張美娟)不能參加，特著人送來賀年精美小食。校友各司其職：「財務組長」Frank(張式坤)氣定神閒端坐在「聚餐收款處」；「會計師」收款大家放心！「秘書」Karin(盧燕蘭)編排酒席整整有條。博士生 Nicole Luk 加入「學長組」，對師弟師妹循循善誘。「影后」Helen(戴海鷺)臨陣受命，攝影暫由副會長 Don(袁世衡)代勞。儘管一臉病容，Don 仍盡心盡力捕捉珍貴鏡頭！

「康樂組長」Joseph(周國忠)擔任節目總監，綽綽有餘！Joseph 甫宣佈節目開始，Helen 便啟動電子炮竹，先聲奪人，隆重的「舞獅點睛儀式」隨即進行：由張洪年和信廣來兩位教授親臨主持！熱鬧的音樂交響着：大鼓(Sum Woo)、小鑼(Audrey Huie)

及喳喳(David Leung)，「睡獅」馬上變「醒獅」！一頭漂亮的紅色獅子眨了眨眼，跳跳蹦蹦，配合鑼鼓節奏徐疾有致：搖頭(Paul Ma)擺尾(Edgar Woo)，活靈活現！「採青」帶來了高潮：一幅喜氣洋洋的新年賀詞「身體健康」緩緩從獅子的口中展現；人們歡聲雷動！宴會人才濟濟，守望相助！當 Paul Ma 除下巨型獅子頭歇息之際，醫生 Alice Zhang 連忙問候；看見校友不諳新手機操作，軟件工程師 David Leung 即趨前指點…，每一角落洋溢著愛心與關懷！

本會像往年一樣和「理大員生會」一起舉辦春宴，團結合作更添姿彩！「中大」會長 George(梁國權)難得抽空離開化驗工作和校友歡聚。一番回顧與前瞻，George 報導了會務及展望將來；接着是「理大」會長 Lenora(杜佩榮)的詳盡清晰致詞。宴會上，「理大」主持了一個別開生面、甚具教育意義的項目「廣東口語與古字」；全場興致盎然玩起遊戲來！

在酒酣耳熱之際，忽然傳來悅耳歌聲：來自享譽灣區「龍吟合唱團」

成員！演唱家 Cecilia (張綺蓮) 悉心安排，遊得灣區資深音樂總監 Peter Black 和經驗鋼琴家 David (黃靄儀) 助陣。一首香港經典歌曲「上海灘」夾著熱烈掌聲，帶來了高潮！接着是「指定動作」，院友分別唱「學院歌」。三所歷史悠久學院「崇基」、「新亞」和「聯合」人多勢眾，歌聲嘹亮。新舊學院的院友皆來自「中大」大家庭，一團和氣！驀然瞥見音樂家 Amien (劉艾文)；記得他的「紫氣東來樂隊」融滙中、西樂器，演奏了不少特色、絕美曲調！Alan (鄭仕麟)，這位國畫「嶺南派」傳人，放下畫筆和大眾同樂；席上的「國畫班」學員可有遵從師訓：工餘享繪畫之樂？遇上梁燊，一位大無畏體育精神的醫生；他告知將有一項在「大峽谷」進行的體能挑戰！閃光燈此起彼落；大相機歇息，小相機、手機…怎不舞高弄低？「影帝」Roland (許翔健) 靜觀其景，心中有數：新款機、貴價機還不是俗稱的「傻瓜機」——全自動無技術可言！

酒過數巡，「財神到」音樂迎來了「財神」！Edmund Lam 教授演得

維肖維妙：衣冠華麗、手捧大元寶、前呼後擁好不威風！忽令人們靜下來屏息觀看：原來 Lenora 對「財神」丈夫深情表達…，頓時溫馨滿酒樓！「抽獎」環節終於到來，人人手持長抽獎“條”，有賴 Linda (邱惠敏) 銷售有方。「財神」頒獎，人們爭相拍照！當 Cindy (黃麗娟) 抽中現金頭獎時，聲音四起「Cindy 豬年請吃燒豬」；Cindy 但笑不語。可不是嗎，吃了兩隻，還要請第三隻？「春宴」閉幕，羣英漸散；人們拍了「大合照」、「財神照」，滿心歡喜揮手道別。「財神」終於放下大元寶，坐下拭汗、喝口熱茶；臉上仍掛著笑容！

鳴謝：

- ❖ 梁國權捐出 \$100，贊助全場紅酒及贊助交換生和博士生的餐券
- ❖ 杜佩榮捐出 \$100
- ❖ 張綺蓮贊助合唱團員餐券
- ❖ 攝影：戴海鷺 袁世衡
- ❖ 宴會照片請瀏覽網站：

[2019 BANQUET](#)



●現場醒獅表演



•財神到



•全體大合照

與強行入屋者的鬥爭

張綺蓮

2018 年十月至十一月，曾外遊六星期，回家後，要適應時差，及要整理行李、又要應付祇有兩天就是感恩節的家庭聚會，加上天雨綿綿，又濕又冷，第一時間是先清理帶回家的骯髒衣服；出外買菜燒飯等任務。家中的吸塵清潔，不會把它放在優先處理的項目。

花了數天的時間處理好積壓的電郵，又要預備在聖誕節將我們的聖誕卡/書柬寄出，更甚者，在十二月廿二再要出發前往一向嚮往了數年的南極之旅，心情一直都處於緊張狀態。

一天零晨一時左右，我開了洗手間的燈預備睡前洗手，給室內的情況嚇了一大跳，祇見一大隊細小的黃絲蟻，不知從那裡走了出來，沿著洗手盤背後的防濺板 (Splash Board)，一路列隊前行，沿著櫃邊往下遊走直達門口，再跟著睡房與洗手間地下交界前行，然後在木門框下面與地面磁磚交界的一條細小裂縫中消失。另一隊螞蟻兵團則稀稀疏疏逆向而行，見到同伴則碰一下觸角，不知傳遞什麼訊息，看來是螞蟻搬家，但是却不見它們擔擔抬抬。自從 2018 年三月前往南非觀看野生動物後，了解到生態平衡的道理，任何生物都有它們生存的理由，甚至連我們認為破壞者的白蟻也有它的貢獻。望著這些細小的螞蟻，看著它們秩序井然的行動，真的不忍心下殺手。想起了一些佛教朋友的建議，有任·何昆蟲入屋，她們祇會把它們請走，於是決定再觀察多些時間。

之後兩天，白天都不見蟻蹤，可是零晨時份，在浴室一開亮了燈，又見這隊兵團列隊而行，看不到它們從何途徑入屋，看蟻路它們是循房門框與洗手間地下磁磚交界的裂縫中消失，於是立即前往廚房倒了半杯白醋，注入我的火雞調味料注射器中，

拿到洗手間，往地下的蟻路終端慢慢注入白醋，然後立即用綿花把裂縫封上，祇見那群兵團立即陣腳大亂四處奔走，互相通告壞消息。我則把燈關掉，該晚是一直聞著白醋的味道睡覺的。



圖 1 這是火雞調味料注射器

跟著這群細小品種的入侵者便在我家消失了。於是安心執拾行李在冬至那天踏上征途往南極去了。

旅途回來後，已是年尾，忙於和一群音樂發燒友排練在復康中心農曆年的四場表演，無暇兼顧大掃除的工作，新年後，加州連場大雨，我的家再被那些動物入侵了。今次的入侵者體積較大而粗壯，比起黃絲蟻要大三四倍。它們行走的路徑，看來是從窗外爬進來的，也是沿著洗手盤後的防濺板，可是到達門框時，便跟著門框往上爬，繞過門框再往下行，然後進入浴缸位置，鑽入了安裝在牆上的冷水開關掣邊縫。今次不能用白醋因為那火雞調味料注射器射針嘴太粗，不能插入幼縫中，由於有鼻敏感，不想用化學品的殺蟲劑，結果在網上搜索一輪，便試用玉桂粉洒在蟻路上，那些蟻似乎有嗅覺，遇上玉桂粉便會迴避，不到五分鐘，便另闢一條蟻路，玉桂粉也不能放在垂直的磁

磚上，老伴試了用檸檬汁擦在窗框上，結果連螞蟻也擦死了。還故意把螞蟻屍留下不清理，看看螞蟻見到它同伴的屍體會不會引以為戒。心想，這種昆蟲會不會像人一樣會有情緒？看看它們互相見面時碰觸觸角，不是就像我們的擁抱嗎？



圖 3 箭頭所指就是螞蟻操進去的通道

那天晚上，在朋友的群組內大家交換滅蟻心得，見效得太快的方法，一定有毒，而且又在室外使用，大雨一沖，把毒物沖到清水渠流出大海，會不會塗炭魚類？在鄰居的群組（Nextdoor.com）發覺連場暴雨令大家同樣有被螞蟻入侵的困擾！解決方法不外如：使用玉桂粉、使用滅蟻噴霧等。其中一位鄰居說螞蟻因為蟻窩被水淹，沒有食物便爬入屋內避難，千萬不要滅絕它們，祇要在室外地上放一些蜜糖，或在窗外塗一層蜜糖便可。我對該最後一位鄰居的建議實在難能採納。因為雨下得大，蜜糖在螞蟻還沒有找到之前便會給雨水沖走了。

突然想起，螞蟻為什麼喜歡在我的浴室出沒？原來我在洗手盤下的

抽屜內收藏了一盒用蜜蜡製造的護膚品，我最近把它取了出來，預備使用。此外，還記得我渡假前，由於浴室水喉漏水，便急忙找友人來修理，忘了用黏合劑（Kault）把金屬片與磁磚之間的縫隙封口，於是便給螞蟻提供了一條通道，方便出入。老伴立即採取行動，用黏合劑（Kault）把所有在浴室的縫隙裂痕全部封了。在外面覓食的工蟻立即有家歸不得，在室內亂走成了流浪蟻。最後兩老終於忍無可忍，出動了滅蟻噴劑。



圖 2 相信是這罐用蜜蜡造成的護膚品招來入侵者

唉！誰叫你入侵我家，對我做成滋擾。現在雖然間中仍有一兩隻散兵在廚房或浴室出現，看來是無家可歸者。今次和螞蟻的近距離接觸，令我深深的佩服它們的求生本能。最近在報章上看到數起因生活問題，父母把年幼子女殺死然後自殺的新聞，「人」真的連螞蟻也不如。現在終於明白了『螞蟻尚且偷生』的意義了！

（此文完成於 2019 年 3 月加州三藩市東灣）

Barbara Kwok 到訪灣區 梁國權

2019 年 3 月，香港中文大學評議會副主席 Barbara Kwok 校友（郭碧蓮）到訪灣區，本校友會特設宴款

待。出席校友踴躍，達 20 人！席上暢所欲言：Barbara 對母校最新情況作出詳盡報導，我們一眾校友也告知

Barbara 美國近期資訊。相聚時間轉瞬即逝！大家交換了紀念品，拍過大

合照，臨別依依，相約在港再聚！



探訪 HK-SFETO 處長 Ivanhoe Chang

梁國權

在三月十六日，本會董事會成員得到校友及現任香港駐三藩市經貿處處長 Ivanhoe Chang 在家中接待，

Ivanhoe 介紹了粵港澳大灣區的發展，各人也表達對香港的關心。



三藩市灣區的一些主要規劃與發展議題

黃靄儀 (David Wong)

得悉近日面世的粵港澳大灣區 (前稱「珠三角地域」) 規劃及發展綱要, 提出了香港和澳門在「一國兩制」下, 今後有很多機遇可與珠三角其他八個大都市 (連港澳共七千多萬人口) 在旅遊、住房、就業、高新科技、新區開發、投資、財務/融資、貿易、稅務、就讀、社會福利等互為互利, 彼此融合, 並打造為世界級的城市群, 把香港-深圳-廣州等地發展為「東方的矽谷和華爾街」(國際高科技及金融中心)。

我們這邊也有三藩市灣區 (SF Bay Area), 為北加州甚至整個美國西部的重要入口門廊 (gateway)。其面積和人口 (七百七十萬) 與及歷史和政經社會情勢雖然不及上述珠三角地域那麼大、悠久和複雜, 但卻含有九個多縣和 101 座大小和大部分相連的市鎮, 由最大/密集之三藩市、奧克蘭和聖荷西市到最小只有一兩千人的小鎮。而且氣候溫和, 空氣質素大致良好, 農地肥沃, 可供發展的土地多, 交通/道路網龐大; 並科技發達 (中心在矽谷地帶), 名校/大學林立, 產業和貿易多元化 (灣區的 GDP 為全美第六高), 生態環境、康樂文化和旅遊資源豐富 (如悠長海岸、行山徑、博物館和各級的公園設施等), 人傑地靈, 政治經濟和社區體制在「一國一制」下 (基於美國憲法和加州/地方法例) 趨於穩定, 營造了良好的住房、社區、就業、投資、教育、研發、康樂和旅遊的環境與機會。所以過去數十年以至現在, 本灣區有如大融爐, 一直吸引着大量人口、旅客和各類人材、資金、貿易、資訊科技等在此發展和不斷的增長。

但這近乎無限的增長也帶來不少的規劃與發展的限制與問題 (the limits to growth) 有待解決, 尤其是以下各項:

1. 住房供不應求危機: 由於外來人口 (包括亞洲新移民) 及資金不斷湧入灣區, 且經濟蓬勃和高科技產業和職位繼續上升並漸向北移 (從矽谷到三藩市等地), 雖然失業率稍降, 就業分佈較平均, 但對各類房屋的需求就迅速增加, 遠超過每年有限的總房屋供應量, 在舊城各區可供新發展地皮缺乏或長期被空置 (如棄置的船廠和工業地), 而新屋建造量也少, 城市規劃、審批和市區重建工作進度十分緩慢 (也受各級政府及其他資金短缺影響)。再加上很多市區的規劃發展規條太嚴格和缺乏彈性, 未能在短期內容許較高密度、多用途和增加房屋單位的興建。就算可以, 也很可能受到附近鄰居甚或一些市議員的強烈反對 ("not in my backyard" 心態)! 此等現象均引致房價和租金暴漲, 遠超較低收入和居住已久的家庭的應付能力, 很多人都被迫搬遷到較遠的市鎮或新區 (但不少人仍在原區上班或就讀), 或甚至撤離灣區。這也有連鎖效應, 與下列問題有密切關係。

2. 五十年代開始都市大量向外擴散 (suburban sprawl): 與公路網的伸展、汽車數量迅速增長、人均收入增加、大企業的蓬勃、多類極低密度、單用途 (single use) 及以汽車為主的發展 (尤是大面積單戶洋房區、有大型停車場的購物中心和超市、商業/辦公室園區等) 有關; 因而大大減少昔日農/畜牧地和原生林木, 也引致地區性氣候變化 (如冬夏溫差較大)。很多住在該等市郊的家庭都各有多部汽車, 各有各開車!

3. 故也造成很多道路/公路及各大橋的交通長時間 (包括週末) 嚴重擠塞, 增加平日通勤的時間和駕駛疲勞, 也影響家庭生活, 包括上述因高房價/租而向外遷移但仍在原地工作的人。

4. 在舊城的公共交通(包括灣區捷運 BART、輕鐵和公車)在繁忙時段經常迫爆,因人流增多;而很多較小城市的公交則很少人使用,因大部分通勤者都開自己的車。但若要在那些低人口、低密度的市郊大量增加公交服務是不合經濟效益和難以實行的。



圖:三藩市灣區主要城市和郊區的分佈

5. 舊城區「紳士化(gentrification)」:因大量可負擔貴房價/租金的高薪人仕(如高級科技和管理人材及其家人)近年搬入一些舊區(如三藩市本部)重建的新樓房,排斥了不少低收入的家庭(見上文),引致不少社會/社區性的問題,如市民財富不均、貧富懸殊及露宿者等。

6. 因資金和有關部門人手不足而導致市內多種基礎設施(如道路坑洞、破舊的水管和燃氣管)日久失修或復修緩慢,對市民造成不便甚或會引起災難。

7. 因全球暖化問題而引致的天災,如山火頻密和海水/海平面上升,再加上灣區未來 25-30 年可能有大地震,一些緊貼樹林或建在山坡上的房屋和位於低窪近岸地區的建設(包括 SFO 和 OAK 機場)都會受到牽連而須要進行大量防塌/防震/防洪等鞏固工程。

以上的議題甚為複雜,不易解決!實在需要多層政府、多方面進一步商討應對。怎麼樣能解決;或者從粵港澳和三藩市這兩大灣區有那些規劃及發展的問題/限制與機遇,可彼此互相學習和借鏡呢?這容後再討論好了!也歡迎大家發表高見。

華人老人院舍及康復中心音樂表演項目介紹 特約記者

在今年校友會舉辦的春宴中,有幸聽到由校友及龍吟合唱團部份團員組成的表演隊伍演唱了兩首歌曲,小記一向八卦,立即抓緊機會,向張綺蓮師姊了解這隊伍成立的目的及經過。

張師姊加入龍吟合唱團已有七年之久,這是灣區第一個成立的華人合唱團,已有四十五年的歷史。在 2017 年,其中一位甚有音樂表演才華的團員退休後想做義工向老人提供服務,於



圖 1: 2017 年 10 月中秋節表演後與職員合照

是師姊向她提議前往屋崙一華人日間護理中心做一些季節性的表演項目。由於龍吟合唱團有女聲小組，有四人樂隊，也有很高水準的二重唱；而校友方面，張師姊及阮明夫婿莊文崙都是龍吟的團員，而住在東灣校友會的合唱團成員李啓宇，阮明等的加入，應有充足的曲目去演出。該中心的演出是在十月的中秋節，除了選唱多首有關月亮的歌曲外，也有魔術及社交舞表演。反應十分良好。張師姊曾在這中心工作了三年，通常義工表演很少會提供現場音樂伴奏（Live Music），音樂娛樂節目表演都是唱卡拉 OK 居多。這次各隊友能為老人們提供了耳目一新的感受。



圖 2：2018 年 2 月的表演團隊

第二次表演是在 2018 年的農曆新年。這次多了精於敲擊樂的崇基女婿胡森濠，及校友兼龍吟團員程潔瑩加入。張師姊十分欣賞胡森濠的自製中國鼓，為農曆新年增加了歡慶的氣氛。她又特別感謝劉艾文校友編了一首《鳳陽花鼓》二重唱給他們演唱，也為另外一首廣東新年歌曲配樂。這年，她們多了一場表演，是在一所有住宿設施的 Assisted Living 內舉行。

今年(2019)，她們又多了另一所日間護理中心的表演機會，在農曆新年期間在不同地點一共有四場表

演。張師姊在去年八月開始已經開始進行選曲的工作。她感到很榮幸邀請到 Mr Peter Black，一位退休音樂教育家擔任音樂總監之職，而龍吟合唱團有數位資深團員，雖有全職工作，寧願請假也來練習的熱心人士。她很開心校友 Paul Ma 師父除了加入唱歌外也提供舞獅表演以加強過年的氣氛。許智萍校友剛退休也夫唱婦隨的和胡森濠一起前來練習，並擔任雜務及舞獅尾的任務，田上教授扮演豬八戒，一出場便引得全場開懷大笑。張師姊特別叮囑小記要向校友會的兩位音樂家致謝，他們就是黃靄儀及劉艾文，在幕後為一些中文歌曲配樂，尤其是後者，很多時那些任務都是在他病後康復期間完成的。當晚春宴表演的其中一首歌曲《恭喜發財五福來》是由他聽著音樂把主調背記下來。該曲的配樂由 Mr Peter Back 負責而節奏樂則由胡森濠安排。張師姊亦十分感激數位仍有專業正職的龍吟團員如林美利、田上、馮蓉娟、李諦等，在周日要特別請假每月一次集體練習，及在農曆年間連續兩天的四場表演。各團員都覺得這項目甚有意思，值得繼續下去。各位校友若有興趣參加這表演項目，可和張綺蓮師姊聯絡。



圖 3：2019 年 2 月的表演團隊

（按：本文照片由張綺蓮校友提供）

本《會員通訊》旨在報道校友會活動，母校及校友近況；分享校友們的喜與憂；培育校友『中大一家親』精神；鼓勵校友參與本會活動。本《會員通訊》園地公開，歡迎會員來稿，編者有權接受、刪節或拒絕刊登。署名與否，文章不代表本會立場，作者為發表的議論後果負責，行文請多注意語言文明。本《會員通訊》內容務求真確，歡迎引用、轉載、翻印，但必須註明出處。讀者因讀本《會員通訊》而招致任何損失，絕非編者原意，本會及編印、發行者不負賠償責任。登上本會網址：<http://www.oacuhk-nc.org> 可瀏覽各期《會員通訊》及本會其他文獻和圖片。

下期截稿日期：2019 年 6 月 10 日

下期出版日期：2019 年 7 月 1 日

編輯小組

袁世衡(主編) 張綺蓮 李啟宇 戴海鷺 劉艾文 周國忠 張美娟

ROM:
OAA -CUHK
943 Corporate Way
Fremont, CA 94539
(Tel. 510-226-6886)
Web:: <http://www.oacuhk-nc.org>
Email: oacuhk.nc@gmail.com

TO: