



會員通訊

香港中文大學海外校友會（北加州）
Oaacuhk.nc@gmail.com

2020 年夏季
www.facebook.com/oaacuhkNCal



會長報告

梁國權

2020 年 2 月 22 日 本會舉辦了週年“春宴”，今年的春宴是由三會合辦，包括了本會，嶺南大學校友會及香港理工大學員生會，在三藩市唐人街皇宮酒樓舉行。當日節目非常豐富，包括由校友馬國標舞獅助興，黃靄儀鋼琴演奏和抽獎等。宴會充滿歡樂，參加者均盡興而歸。

學長張美娟夫婦 2 月在阿拉姆（Alamo）家中招待今年來美的中大交流生及在美學長，一同分享美國生活體驗。

原本三月有由校友黃靄儀主持的個人鋼琴演奏會，但由於肺炎疫情關係因而改期。

另外，由張綺蓮校友安排在三月底的秘魯遊旅行團，也因同一理由改期到明年三月。

未來數月，本會將推出各式各樣活動：包括音樂講座、參觀灣區著名大機構等等。有關消息將在本會網頁公佈，敬請留意。

2020 年度中大海外校友會（北加州）17 名董事



楊懷曾 (崇基)



馮英傑 (崇基)



莫麗譙 (聯合)



周國忠 (聯合)



由左至右：袁世衡(逸夫)，陸萃雯(崇基)，禰秀萍(崇基)，張式坤(聯合)【財政】，邱惠敏(新亞)，梁國權(聯合)【會長】，盧燕蘭(崇基)【秘書】，張美娟(聯合)，許智萍(崇基)【副會長】，黃靄儀(聯合)，黃麗娟(崇基)，李張綺蓮(崇基)，陳燕薇(研究院)

新春聯歡後記

若愚



本年度的新春團拜聚餐破天荒由香港理工大學北加州員生會、嶺南大學三藩市同學會及本校友會三會聯合主辦，席設三藩市皇宮大酒樓。原以為肺炎肆虐、但竟也不敵各校校友及親朋之雅興，仍於二月二十日出席捧場。其實三會早於一月中旬由周國忠校友號召下開始籌備工作，由設計菜單、安排節目、編排座位、印製大會旗幟及以至程序表也得以盡善盡美。現引用當日程序表描述歡宴流程，令向隅校友也可以分享其中樂趣。

新春聯歡聚餐大會

程序表

金獅勁舞迎新歲
三星拱照拜好年
校歌高唱同賀歲
樂韻悠揚報佳音
大快朵頤過豐年
財神光臨賜天福
同場合照誌友緣

卡通素描留情影

卡通素描大師 Gordon Ng 會在宴會期間免費為嘉賓素描

金獅勁舞迎新歲

新春見舞獅特別醒神，我們得到馬國標校友親自率領其[急就章]醒獅隊舞獅助興，首先由張洪年和陸國燊兩位教授以朱砂點睛喚醒睡獅，只見金獅先向大家三鞠躬，然後施展渾身解數：勁舞、採青、獻桔、繞場一週，再三鞠躬作結，絕無欺場，大家也報以熱烈掌聲表示讚歎之情。希望藉着舞獅及電子炮聲、將霉氣盡掃、今年勝舊年！



三星拱照拜好年

三校校友會由中大梁國權、嶺大周國忠及理大李啟宇率先向在座各友好舉杯拜年，敬祝萬事如意、龍馬精神，與會人仕亦同飲祝好。



校歌高唱同賀歲

每年歡宴少不了唱校歌的環節，除了表示心繫母校外，更考考各人對校歌歌辭的記憶？當日所見各校校友都充份表現對母校/院校的大力支持、

挺身而出、夫唱婦隨/婦唱夫隨、齊心共唱，還有黃靄儀鋼琴伴奏、貓紙提場，真感謝籌備小組的細心安排。



樂韻悠揚報佳音

嶺大李志剛獨唱名曲數首，音韻悠揚，甚具名家風範。另有中大黃靄儀演奏黃河協奏曲數段，熟練的手指在鋼琴上飛躍，為他在三月七日的鋼琴獨奏會展開序曲。音樂表演的節目，不期然令我回想到學生年代的光景！



大快朵頤過豐年

[廚房起菜！]這是最令酒樓經理興奮的時刻！一聲號令、侍應趕忙端上準備好的菜式，期待已久的座上客也不拘小節、開懷暢食，炸鶴鶩、魚肚羹、合桃蝦、京都骨、白切雞、清蒸魚、羅漢齋加甜品炸芝麻丸等等，配搭適宜，味美而不膩。

財神光臨賜天福

就在各人還在淺嚐細嚼時，各工作人員已各就各位。財神爺整頓華服金冠、手捧金元寶、出場拜

年，祝各人招財進寶，隨行丫環分派利是，人人有份不落空。這邊廂財神爺忙得團團轉，那邊廂已經開始抽獎。早前中大邱惠敏、曹惠珍、許智萍等殷勤售賣抽獎券，部份禮物都是由三會董事樂捐贈興。財神爺公不忘私，竟也抽中兩份，趕緊趨前領獎。接着是最重要時刻，是三會合資由財神爺抽出頭、二、三現金獎，分別由中大邱惠敏(三百元)、嶺大吳家榮(二百元)、嶺大簡偉楠(一百元)中獎，皆大歡喜。有聞三位得獎者都是最先與財神爺合照留念的，難道財神爺真的帶來財氣？



卡通素描留倩影

最值得一提的就是大會邀請了卡通漫畫家 Gordon Ng 為賓客作素描，作品極為神似，每有完成一畫，才子佳人便捧畫拍照，滿意之情溢於言表、增添不少的歡樂情趣。尤其要讚許的是畫家的專業精神，除了停下來稍事休息及畧進午餐外，由中午至下午三時許一直筆不離手，當然亦是排隊者眾，未能喘息。其後訪問得知，畫家通常是特約到公司、商行或私人等宴會即席素描，並非在旅遊區為遊客作畫之輩哩！





同場合照誌友緣

壓軸當然是大合照，攝影師們攀在梯上取得最佳鏡頭，讓各會留為紀念，又當日所有照片將在篩選後於各會網頁/面書刊登。



學長交流生聚餐會

陸萃雯

每個學期初，校友會都會款待來自中文大學的交換生。這個學期，校友張美娟特地在家中舉辦一場歡迎晚宴，筵開兩席，眾人大飽口福。

這個學期共有四名來自物理系的交換生。物理系與中大其他學系的交流計劃不同之處，是同學除了在春季修業之外，更需在暑假自行參與學校的

物理研究。故此，他們在課堂學習以外還需兼顧研究工作，加上多數同學都是首次來到美國，對他們來說，不論是生活上還是學術上，這次交流都是一次不可多得的體驗。希望中大與柏克萊的學術交流繼續細水長流，同學們在交流過程中增進學術，拓闊眼界。

是日張校友親自下廚，烹調各類美食：冷盤有大蝦沙律，熱盤有焗各類蔬菜及魚扒，還有熱騰騰的牛油麵包，餐前亦有果盤和各類小食，十分豐富。學長與同學合共十六人，一同大快朵頤。



張美娟校友大顯廚藝

席間學長與同學暢談天南地北。張校友之丈夫伍紹裘校友主持討論，大家踴躍發言，暢談時事，反思在現代的種種挑戰中，我們如何自處。何謂理想的社會？我們的身份認同為何？樂見學長和同學們開心見誠，抒發己見，大家交流不少。這次聚會從下午到入夜，各位盡興而歸。期望下次的學長聚會也是這樣精彩！



晚飯前茶敘

媽媽，我好想您呀！

曹惠珍

“樹欲靜而風不息，子欲養而親不在”真正領略到其中的道理就是當年母親逝世！內心有着無盡的內疚，雖然已經過了十三個年頭，但仍每天都在思念您。每當我靜下來的時候，往事就一幕一幕再次浮現在眼前。



自我有記憶以來，母親一天到晚都是忙忙碌碌照顧我們兄弟姊妹。母親雖然忙碌了一整天，不過每天晚上，她一定會買新鮮出爐的麵包留作我們明天的早餐。對我們來說，算是最新鮮了，因為次日早晨便要匆匆忙忙趕著上學。為了幫補生計，母親會抽空領取牛仔褲返家，加工後再送返製衣廠，每次見到她背著又重又硬的牛仔褲，內心很是難過！如果我們生病了，她會非常擔心，一定會帶我們去見她信賴的中醫，最麻煩就是煲中藥，要「睇火」，稍不留神，煲「乾」了便會前功盡廢！她時常捱更抵夜，都是為了她的兒女們的健康成長。

如果先母尚在人間，今年應該是100歲了。她出生於廣東省九江縣，在她的年代，能夠有機會讀書和學習算術，實在是難能可貴，也許這樣，母親思想開通，深明大義，盡心盡力教導我們做個好市民。她最崇拜的是國父孫中山先生，她最喜歡唱給我們聽的歌是三民主義！不過她很喜歡看粵劇，每逢農曆新年期間，在灣仔修頓球場，都會設棚做粵劇，她便帶著我們六個兄弟姊妹，坐到最高最遠的石椅上觀看大劇，所以從我年幼時，都會學人唱得兩嘴任劍輝和白雪仙的名劇「帝女花」，還有鳳凰女及麥炳榮的「鳳國恩仇未了情」。

記得有一次，兄長很頑皮，他把香爐灰撒在鄰居在露台曬的衣物上，那婦人向母親投訴，查問之後，兄長承認錯誤，母親便帶他向鄰婦認錯，這就是我的母親，她時常教導我們，做人要誠實，千萬不要說謊，要「講理不講親，講親打死人」。

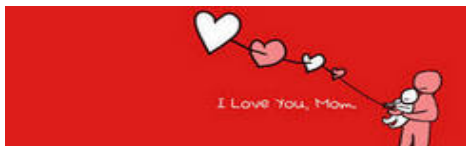
由於父親工作的關係，他每星期只可回家 3-4 天，所以先母便要兼當父職！記得在 1967 年，香港有暴動，先母更是我眾兄弟姊妹們的護身符。最記得一次實行下午六時開始戒嚴，她急忙趕到學校接我和弟弟放學，所有巴士和電車都滿座，實在擠不上去，真的不知道怎麼辦，最後母親決定，大家一起由香港堅道真光小學步行返回灣仔住所！路途雖然不可以說是極長，但是真的步步驚心，不知可否平安到達，母親真的很勇敢和作出明智的決定。

時間過得很快，我升上了中學，最記得讀中四那一年，我數學科的成績強差人意，拿著成績表回家，很擔心被母親責罵，但意料不到地她竟微笑向我說：“今次成績不好，下次便要更加努力”。她的金句是「有志者事竟成」！這種的支持和鼓勵，令我奮發圖強，結果中六那年，我取得數學優良獎！看到自己的名字登在壁報板上，內心真的感謝母親的啟發！

母親由我出世那天，一直都照顧我，相反地，除了令她擔心，受苦，實在數不出自己為她做過了什麼事可以來報答她養育之恩！

身體髮膚，受諸父母，我們應該好好保存護守它，但我沒有做到。長大了，有一次需要去照胃鏡，至今仍然後悔告訴了母親，因為令到她非常擔心，站上椅子上想拿取香燭拜祖先，祈求祖先保佑我身體平安，誰料一個不小心，她從椅子上跌倒下來，手脫離了！計起來有半年時間她只可以運用另一只手，萬事都不方便，如果不是為了我，她就不用受盡折磨！我為什麼不好好照顧自己的身體，而令她擔心和受傷呢？

1997 香港移交中國前，很多香港人都想移民，母親為了我們的將來，甘願做「太空人」，其實做太空人並不是一件樂事，因為姐姐和我都要上班，所以每天母親便只靠一份星島日報渡日，當年的電視台，只在星期一至五，晚上播放兩個小時的中文節目，雖然每逢週末，我們都會帶母親上街飲茶，但根本補償不到她所過的苦悶日子。



就這樣，她捱了很久，在 1997 那年，她向我和姐姐坦白說出自己年紀已老了，又不懂英語，所以怕自己一個人上街，想搬回香港的家居住，我們雖然不捨得她，但是都很明白她的感受，因為在香港，她可以有傾有講與人溝通，什麼都來得容易！自此之後每一年我都必會返港探望她！

2006 年的二月，我照例又回港探親，不幸母親生病了，記得我臨出門往機場前，先前往醫院去探望她，見到弱小的她躺在床上，心中有說不出來的悲痛，淚水已經湧了出來，反而是她叫我不必擔心，回到美國後要用心工作！

猶記得當時坐在機倉裏的我仍然在偷偷流淚，自覺實在不孝，為什麼不留下來好好照顧母親，直至她康復後才回美。為什麼只顧及自己的工作，把照顧母親的責任放在兄姐的身上！

返回美國，思前想後，決定同年九月再返港探望母親，但當見到母親時她第一句話就問我為什麼要回來，着我馬上回美！當時我只好切切懇求她讓我能留下來！最後我倆就抱頭痛哭，仿如隔

世，她捉著我的手，問我退休後會不會返香港。我當時二話不說就答應了她我一定會回流返港，原來她的願望就是我可以她的身邊！她雖然從來沒有說過愛我，但是深深的愛在心底裏，為我的將來，為我的自由，甘願捱苦，而我這個不孝的女兒，為了自己的工作，完全沒有把母親放在第一位！

2007年的7月，大哥來電告訴我們母親又再次突然生病，被送入深切治療病房（ICU），當收到訊息後姐姐，姐夫和我都馬上趕返香港，可惜已經太遲了，飛機早上6時半到港，但母親已經在零晨3時與世長辭了。將軍澳醫院對病人的家屬處理相對仁慈，知道遠方女兒正在趕回來，特別把她遺體放在一房間，讓我們可以看到她最後一面！記得母親臨終時並沒有閉上眼睛，是因為她正在等待，等待可以見到她的兒女們最後一面。母親，對不起，我們來遲了！



我一直都在自責，因為自己沒有盡孝道去照顧母親！我不敢請求她的寬恕，只希望先母在天之靈得到安息！更希望她下一世投胎時，不用捱得那麼辛苦，我更加希望為人子女們，千萬不要把工作放在第一位！因為失去了一份工作，你可以找過另外一份，但是一旦失去母親，你是永遠找不到另一母親來代替，雖然我是很愛我的母親，但是沒有好好多陪伴她，特別是沒有當她生病時在她身邊照顧她，到她離去了，什麼都已經太遲了！唯願天下為人子女們能趁着雙親還健在時能好好把握時間與父母共渡一些美好的時光，以報答他們的養育之恩。



編者的話：就五月來臨的母親節誠意為天下的母親點上一首 Beyond 名曲：真的愛你

<https://www.youtube.com/watch?v=tjCHafQlhFk>

似曾相識系列之一： 翠雅山房 - 饒宗頤文化旅館 (Heritage Lodge)

張綺蓮

2020年2月初，在三藩市灣區的中文報紙看到新聞，說香港的美孚新邨居民反對將鄰近的旅館翠雅山房改為隔離營，以安置新冠狀肺炎病毒傳染病患者。（見下圖）這間別名為饒宗頤文化旅館，位於荔枝角青山公路的山上，是香港政府為了保育這差不多有百年歷史的建築群，列為三級保護建築物，將它活化為文化旅館。



2020年2月初 星島日報美西版的剪報

2019年10月，因前往香港要安排旅館住宿，經親友的推介，便在網上搜索及訂下了這間三星級的旅館住房，因為價錢適中，環境安靜而又靠近美孚地鐵站，前往港、九及新界都十分方便。在網上搜索時看到這旅館的照片，給了我一個似曾相識的感覺，兩層高的建築物，外牆是褐色的磚塊砌成的，一看說明，知道這組建築物，差不多有一百年的歷史，曾為海關分廠、華工宿舍、檢疫站、傳染病醫院及療養院等。

我與這建築群組的結緣，是1968年，離中大畢業試祇有個多月的時間，家人在街市中買了數斤田螺，用豉椒炒吃，結果第二天肚瀉，連忙在崇基看校醫，驗了大便，發現有沙門氏細菌，由於是傳染病需要隔離，校醫便轉介我入住當年的荔枝角醫院----即是現今翠雅山房的前身。當年瑪嘉烈醫院還未存在，這是唯一的傳染病隔離中心。當年的設備十分簡陋，沒有沖水的廁所，小孩與成人，相同性別的住在同一病房，大小二便就在馬桶上解決，（所謂馬桶，就是痰盂）。病人要穿著醫院提供的制服，是用很厚身的棉質布料製成，寬袍大袖。沒有鈕扣，祇有綁帶，看來祇得一個尺碼適合不同身型的人士。醫生每天巡房一次，出院要他簽名才行。全間病房就靠護士及亞孀（醫院工友）打理，忙得團團轉，因隨時要收集大便標本及清理馬桶。我入院後，沒有吃任何藥物，已經停止了肚瀉，一見醫生，便要求放我出院，因為心急要考畢業試。巡房醫生要一連三次大便標本呈陰性才能放行。當年沒有電話，沒有手機，不准家人採訪，整天無所事事的看著亞孀團團轉的忙這忙那。十分煩悶。一天下午，護士姑娘帶來了一大束黃玫瑰，說是有人托花店送來給我的。這是在我的人生中第一次接收這樣漂亮的花朵。一看附著的牌子，得知是我所屬學院的天主教同學會送來的。這束花把這簡陋的病房帶來了一股生氣，也把我的煩悶掃走。每天看著玫瑰從花蕾綻開成花朵，足足有一個飯碗那麼大，漂亮得很。連隔壁另一座病房的職工也前來觀看。很容易捱過了數天，巡院醫生終於簽紙給我出院。

當年有關這醫院的記憶，隨著時間的流逝而給淡忘了，但是那束盛開的玫瑰却仍在記憶中。來美

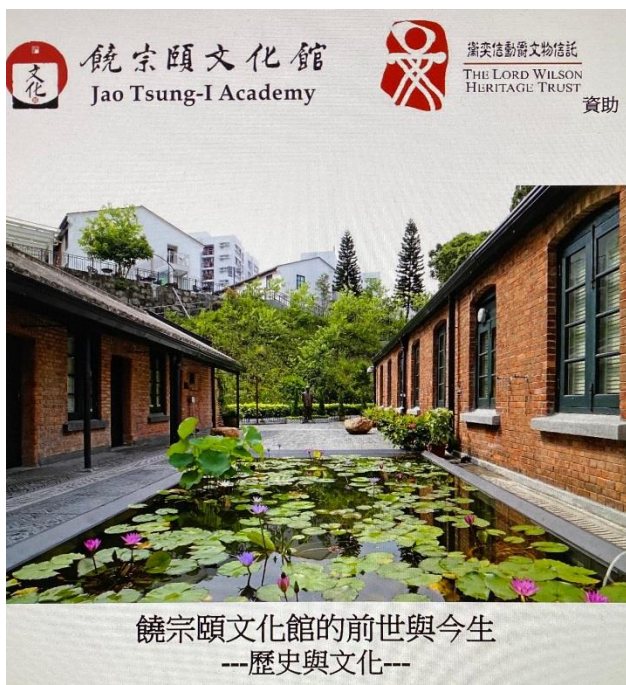
定居後，在後花院便種了一株黃玫瑰，開花時，足足有一個飯碗那麼大，品種就像當年同學會在隔離病房送給我的一樣。

2019年入住的翠雅山房，位於整座建築群的上區，所有的外牆皆油上了白色掩蓋了當年的褐色磚塊。內部下層間了十個房間，裝修十分簡約，有淋浴及抽水馬桶，也提供了電冰箱，電熱水煲及電子保險箱等設備。面積雖然並不寬闊，但是麻雀雖小，五臟俱全。數位年青人輪流當值，身兼接待、電話接線生、技工、Bell Boy等職位，態度十分熱誠。整個上區有89個房間。是一所小型旅館，分散在四座建築物內。



此乃網上翠雅山房的航拍照片，背景為美孚新邨

中區（在半山）則有西餐廳、展覽廳，紀念品商店，及演講/研討廳等設施。可以出租給社團開研討會之用。這兒的建築物外牆皆漆上白色，但仍看出結構是由磚塊砌成。全個園區祇有下區（青山道入口）的兩座建築物保留褐色的磚牆，一座是外借展覽館，當日展出了一位僧人的抽象水墨畫；另一座則是常設展覽館，展出這座歷史建築物的前身，圖文並茂。原來那塊有名的「九龍關關口」石碑就在這兒的山邊出土！饒宗頤大師的銅像矗立在下區。在上、中、下三區之中，設立了兩座昇降機方便遊人上落。每天都有大型旅遊巴接載學生前來參觀。在鬧市中能保留一片這樣的靜土，實在難能可貴。



饒宗頤文化館冊子封面，照片是下區保存得最有原始風格的建築群

半世紀前數天的逗留，是因身體內帶有傳染病菌而需要隔離，現今這片靜土因為肺炎病毒而又再回復它在五十多年前的功能。我不知道居民抗議的聲音政府有沒有聽到，但剛才在網上一查，翠雅山房已經停止了運作，而饒宗頤文化館亦停止了開放。希望這祇是一個短期的措施，很快這片土地會回復它現今「文化承傳」的使命。

(此文章完成於今年 2020 年 2 月 16 日)

樂韻悠揚 - 紓解疫情困境

黃靄儀

近日在全球多個國家爆發的武漢新冠狀肺炎病毒 (COVID-19) 疫情，終於迅速地傳播到美國多個州和縣市的社區，包括三藩市灣區。這次疫情來勢洶洶，比 2003 年的非典型肺炎 (SARS) 還要厲害，因有關病毒人傳人，傳得很快，個案數目倍增，而且患者 (包括最近沒有外遊或與其他感染者接觸但卻可在社區擴散) 初期可能沒有什麼症狀 (如發燒、傷風、咳嗽等)，或潛伏期也會很

久；而就算疑似無事或痊癒者後來也可以發病。根據美國疾病控制預防中心 (CDC) 和州/市府的忠告，市民應該除必要的上班或公幹外，盡量留在家裡 (也可在可能情況下在家工作)，減少不必要的外出及社交/人際接觸，避免到人多密集的地方和參加大型聚會 (很多教會的崇拜或彌撒及小組活動如團契、查經/討論分享也改在網上進行)，並注重個人衛生；而長者或體弱/長期病患者現在亦不宜外遊 (如乘搭郵輪或長程飛行)，以免被感染，減少病毒的大量傳播。有鑑於此，為了參加者的健康與安全，本人原於三月七日下午在三藩市社區音樂中心 (SFCMC) 的免費鋼琴獨奏分享會也需延期舉行，直至疫情受控為止。另外我們一群校友原於三月下旬前往南美秘魯旅遊，也決定取消或延至明年三月才啟程。

處於此情此景，特別是退休一族，除了購置每天必備的糧食、水、藥物和其他家居物品 (也見到近日因大眾恐慌而有人在超市及大型批發商搶購此等物資)，以及小心保持各人健康之外，長時間呆在家裡 (類似自我隔離) 而大量減少或取消一般的社交、教會和娛樂活動 (如約親朋茶聚、看電影等)，都可以使人感到焦慮、不安與沮喪。但我們仍可振作起來，抱正面的人生觀面對目前的逆境！在家的時間多了，可多做家務，增進家居清潔/消毒與個人衛生，從事園藝，在空氣流通或清新的戶內/戶外多作健體強身的運動 (包括簡易的柔軟體操和在可能的情況下在附近公園或水邊/山丘行走)，並多用社交媒體繼續與朋友連結起來，齊心抗疫和彼此慰問關顧。不去戲院也可從圖書館借 DVD 多套電影和旅遊集在家裡一齊觀看。另外也可多點看書/雜誌、寫作，和聽多類美妙抒情的音樂 (包括古典、近代及屬靈的樂曲)，可自我鬆馳，陶冶性情，並藉音樂和歌曲給予我們精神上的支持，生命上的激勵，或許能協助找到前進的力量與方向。

有見及此，以下特別介紹我在上述延期音樂會將會彈奏的鋼琴作品，以增加各位的興趣、認識和欣賞，大家可先行收聽有關樂曲。



1. 蕭邦幻想曲：蕭邦(Chopin)乃19世紀的一代「鋼琴詩人」，生於亂世（俄國入侵波蘭及他逃亡到法國），在他短短的生命旅程（只39歲）寫作了大量悅耳、感性及宏偉/愛國的曲目，包括波蘭及馬祖卡舞曲、夜曲、圓舞曲、敘事曲、詠諧曲等，多不勝數。我特別為了此演奏會從電影「一曲難忘」及「鋼琴戰曲」有關他的主要音樂（主旋轉選段）編了一套約6分多鐘的開場式綜合組曲，給大家欣賞和打氣！
2. 數首抒情樂曲：包括舒伯特(Schubert)降G大調隨意曲(Imromptu)、舒曼(Schumann)「童詩情景」(Kinderscenen或Scenes from Childhood)組曲選段，及德布西(Debussy)「月光曲」(Clair de Lune)，充滿個人情感、詠嘆或浪漫氣氛。其中隨意曲的調性柔和婉轉，有些教會詩歌也借其優美的旋律作演繹，包括詩篇23篇（「耶和華是我的牧者」）和「神的羔羊」。「童詩情境」共13小段，充滿韻律和詩意地敘述作者小時在多種境況下的見聞感受（我選了其中4段彈奏）。法裔的德布西為現代樂派及印象派(Impressionism)的知名鋼琴家，其琴韻充分和優美地描繪出很多出人意表的圖畫和景象，他的「月光曲」就是一個很好的例子。
3. 選自聖桑(Saint-Saens)「動物狂歡節」雙鋼琴及管弦樂組曲的「天鵝」(Le Cygne)樂章：由大提琴奏出主旋律，鋼琴伴奏。描述一垂死掙扎，活得精彩的美麗天鵝。為了鼓勵更多年輕人參與（聽和彈奏）及分享古典音樂，我特別邀請了在SFCMC一位學大提琴的中學生與我合奏此十分感人的樂曲，為我演奏會的嘉賓。
4. 拉赫曼尼諾夫(Rachmaninoff)是俄國主要作曲家之一，其鋼琴和管弦音樂或交響樂均充滿激情、奔放、多變化與浪漫（為19世紀歐洲浪漫樂派音樂的典型），特別是這套C小調第二鋼琴協奏曲，其主旋律和多段變奏都十分動聽，和聲/和弦豐富，雖然彈奏不易！
5. 多部電影也借用此音樂（特別是第三樂章主題）做配樂。因時間和樂曲長篇的關係，我祇選其中兩個樂章的主題彈奏。
5. 「黃河」鋼琴協奏曲（1971）是根據冼星海的「黃河大合唱」改編，兩者均充滿中華民族數千年的血淚史詩，和中國人民歷代的艱苦奮鬥與抗敵精神，令人感動落淚！全曲共有4樂章：黃河船夫曲、黃河頌、黃河憤（含「黃水謠」）及保衛黃河。我會彈奏首三樂章的主題。
6. 以上的音樂高潮過後，接下來是幾首較輕但充滿靈感的電影主題音樂：包括電影「賓虛」(Ben-Hur)開場的「伯利恆之星與朝拜耶穌聖嬰出生」，與片中有關羅馬帝國君王和士兵的殘酷場面成一強烈的對比；「金池塘」(On Golden Pond)的湖泊寧靜平和美境，與片一對退休老夫妻及其事業心重的女兒衝突的對照；「人鬼情未了」(Ghost)的浪漫感人故事；與及「Far and Away」有關一年輕愛爾蘭人移居到美國生活的願景和掙扎。
7. 最後我會用聖詩「祢真偉大」(How Great Thou Art)鋼琴變奏曲作結，藉琴聲頌讚我們天父的偉大、慈愛、信實和恩典。

備註：敬請大家留意此鋼琴演奏會的延期（仍會在一個星期六下午同一地點舉行），到時請光臨指教！



2019年7月筆者在三藩市金門公園戶外舉行鋼琴演奏



音樂講座預告

粵語時代歌曲的發展（第二講）

今年再次邀請了「老歌」雷國權先生（Edwin）繼續分享有關粵語時代曲/流行樂曲自 1930 年代、1960-70 年代至今在中國和香港的發展，再引伸到其與海外華人的認受和連結。

詳情請留意秘書處電郵 / 海報。

鳴謝：張式坤校友贊助 2020 年 4 月份《會員通訊》的印刷費及郵費。

本《會員通訊》旨在報道校友會活動，母校及校友近況；分享校友們的喜與憂；培育校友『中大一家親』精神；鼓勵校友參與本會活動。本《會員通訊》園地公開，歡迎會員來稿，編者有權接受、刪節或拒絕刊登。署名與否，文章不代表本會立場，作者為發表的議論後果負責，行文請多注意語言文明。本《會員通訊》內容務求真確，歡迎引用、轉載、翻印，但必須註明出處。讀者因讀本《會員通訊》而招致任何損失，絕非編者原意，本會及編印、發行者不會賠償責任。請登上本會網址，瀏覽本會舉辦各項活動和圖片。<https://www.facebook.com/oaacuhkNCaI>

編輯小組：李啟宇 張綺蓮 袁世衡 戴海鷺 楊懷曾 禰秀萍 黃靄儀 陳燕薇

下期截稿日期：2020 年 6 月 15 日 下期出版日期：2020 年 7 月 1 日

Special announcement

President Trump announced on Sunday March 29, 2020 that he's extending his administration's guidelines on social distancing during the COVID-19 outbreak until April 30. In consideration of the Federal announcement mentioned above, our Executive Committee has agreed to cancel the April Board Meeting planned to be held on April 18, 2020.

OAACUHK-NC
943 Corporate Way
Fremont, CA 94539
(510) 226-6886